Terroir - Magazine

AÎNÉS RURAUX 68

Une "première" réussie

Dynamisme et savoir-faire : les Aînés ruraux du Haut-Rhin ont démontré, grâce à leurs "ateliers vivants", que ces deux qualités ne leur faisaient nullement défaut.

Plusieurs clubs des Aînés ruraux, venus de tout le département du Haut-Rhin, ont participé à Sainte-Croix-en-Plaine à une journée intitulée "ateliers vivants". Le but de cette manifestation était de montrer la diversité des activités des clubs. Leurs adhérents ont exposé les objets qu'ils confectionnent tout au long de l'année : peintures sur soie, pâte à sel, sculptures sur bois, personnages en feuille de maïs... et même des soldats de plomb fabriqués par un retraité. Certains d'entre eux ont effectué sur place des démonstrations de leur savoir-faire.

Si la journée a débuté relativement calmement, la salle s'est rapidement remplie au courant de l'après-midi et les visiteurs, des aînés pour la plupart, ont suivi les démonstrations avec beaucoup d'intérêt, avant de se détendre autour d'un café ou d'un rafraîchissement.

Un coin à idées

Cette journée se voulait aussi bourse d'idées et d'échanges. Aussi l'Union départementale avait-elle aménagée un coin à idées, centré sur les fêtes et les saisons. La vedette était tenue par les fêtes de Pâques, toutes proches : décorations, oeufs peints étaient largement représentés. L'union départementale a profité de l'occasion pour annoncer son programme d'activité pour l'année. Parmi les nouveautés, une formation à la peinture paysanne sur bois, le travail du feutre (chapeaux et chaussons), et les jouets câlins qui seront, très certainement, appréciés par les petits-enfants et les arrière-petits-enfants.

Décloisonner les modes de vie

Autre projet qui vient de voir le jour, une formation à l'animation en milieu de vie collectif. Le but étant de renforcer les liens entre les clubs des aînés et les maisons de retraite. La coordinatrice de ce projet, Mme Peterschmitt, de la Msa du Haut-Rhin, estime qu'il est judicieux de développer les partenariats en milieu rural.

Pour une première édition, ces ateliers vivants ont réellement rempli leur objectif : approfondir les modes d'expression et de créativité des aînés. Leur succès laisse penser que l'expérience sera reconduite...

A. H.